

Penna d'oca

Numero Undici – Novembre 2003

Per saperne di più, vai [alle Note](#)

Cari amici,

una newsletter, quella di questo mese, all'insegna dei concorsi letterari. Abbiamo ricevuto moltissime segnalazione di concorsi in scadenza entro la fine dell'anno o nei primi mesi del 2004, e speriamo di farvi cosa gradita presentandoveli tutti insieme, piuttosto che fare una selezione e pubblicare i rimanenti soltanto nel forum, dove avrebbero un po' meno di visibilità. I concorsi rappresentano sempre una buona opportunità per gli scrittori agli esordi... difficile che ne assicurino la fama, ma ogni piccolo riconoscimento è comunque un passo avanti verso una possibile affermazione. In bocca al lupo a tutti, quindi!

In tutto questo seguiremo un sentiero che arrivi direttamente alla porta di casa vostra; voi dovete solo indicarci la via, dire cosa vi interessa. Noi arriveremo.

Ciao a tutti!

NOTA TECNICA: Ci scusiamo con tutti coloro che ci inviano bandi di concorso od altro materiale che non riusciamo a pubblicare in tempo utile sulla newsletter. Infatti la preparazione di quest'ultima avviene con molto anticipo rispetto alla sua spedizione (all'incirca un mese prima, per darvi un'idea). Tuttavia non cestiniamo le segnalazioni che non riusciamo a mettere in evidenza: le pubblichiamo sul forum del nostro sito, dove rimangono consultabili fino alla loro scadenza. Vi invitiamo perciò a tenere d'occhio anche questa sezione del sito, vi troverete sempre qualche iniziativa di vostro interesse!

In questo numero:

Concorsi: [Concorso letterario "Da libro nasce libro"](#)

[Concorso "Il mondo giovine"](#)

[IV Concorso letterario "Don Giovanni Barra"](#)

[Premio Fiurlini 2004](#)

[Concorso "Tandem - Due penne per un romanzo"](#)

[Premio letterario "Angelo & Angela Valenti"](#)

[Premio nazionale "Volontari dei diritti"](#)

Recensioni: [Recensione a "L'artiglio di Ragnar", di Enrico di Penna d'Oca](#)

Corsi: [Laboratorio di scrittura comica e umoristica "Achille Campanile"](#)

["Cablab" - Corso/laboratorio di cabaret](#)

Poesia: [Destino, di Lukrezia](#)

[Stigmatizzati, di Lukrezia](#)

Concorsi

Concorso letterario "Da libro nasce libro"

Il laboratorio poetico www.shockezze.com in collaborazione con la casa editrice Il Filo ed il programma radiofonico E il naufragar m'è dolce in questa radio, indicano la prima edizione dell'iniziativa/concorso:

"Da libro nasce libro"

Per partecipare è sufficiente inviare un'opera-commento su un libro prestabilito dall'organizzazione, che per questa edizione è "Come Cometa", di Tomaso Binga e Vito Riviello.

Per opera-commento si intende una delle seguenti composizioni:

- Testo critico: composto da un massimo di 3600 caratteri, sul libro "Come cometa"
- Articolo giornalistico: composto da un massimo di 1800 caratteri, sul libro "Come Cometa"
- Racconto breve: composto da un massimo di 2000 caratteri, ispirato al libro "Come Cometa"
- Poesia: composta da un massimo di 36 versi, ispirata al libro "Come Cometa"
- Fotografia/Opera d'arte: Fotografia delle dimensioni di cm. 10x15 ispirata al libro "Come Cometa", accompagnata da una breve motivazione scritta (per fotografia si intende anche la riproduzione fotografica di un quadro o di una qualsiasi altra opera d'arte, realizzata dal partecipante)

E' possibile partecipare a tutte le sezioni.

Le opere vanno inviate all'indirizzo

"Da libro nasce libro"

c/o Edizioni Il Filo

via G. da Procida, 31

00162 Roma

Scadenza

Il termine ultimo per l'invio del materiale è fissato per il 10 dicembre 2003 (farà fede il timbro postale)

Premi

Le opere vincitrici saranno pubblicate all'interno del volume "Da libro nasce libro - divagAZIONI, contaminAZIONI, interAZIONI poetiche e non", edito dalla casa editrice "Il Filo".

Le opere vincitrici della sezione fotografia/opera d'arte saranno inoltre esposte in occasione della premiazione.

Tra gli autori delle opere vincitrici, verrà designato dalla giuria un "Vincitore assoluto" che riceverà una targa, un assegno di Euro 100 e sarà invitato a commentare la sua opera all'interno del programma radiofonico "E il naufragar m'è dolce in questa radio".

La giuria si riserva il diritto di segnalare, oltre ai vincitori, altri autori meritevoli, che vedranno la pubblicazione delle loro opere all'interno della rivista "Il Filo" e del sito internet Shockezze.com

La Giuria

Sarà composta da esperti dei vari settori, i cui nomi saranno resi noti al momento della premiazione.

Risultati e premiazione

I risultati saranno pubblicati all'interno del sito shockezze.com, della rivista "Il Filo" e comunicati telefonicamente ai vincitori. La premiazione avverrà a Roma nel mese di gennaio 2004.

Tassa d'iscrizione

E' richiesto per la partecipazione soltanto l'acquisto di una copia del libro "Come Cometa" (necessario per la realizzazione delle opere-commento), che sarà inviato a tutti coloro che ne faranno richiesta entro 7 giorni dalla data dell'ordine.

Il costo del libro è di Euro 12,50 + spese di spedizione

La tassa d'iscrizione non è dovuta per tutti coloro che già possiedono copia del libro.

Gli ordini possono essere effettuati tramite questo sito www.shockezze.com, tramite il sito della casa editrice www.ilfiloedizioni.it, oppure telefonando al numero telefonico delle Edizioni Il Filo, 0644233464

Per ordinare il libro via e-mail è sufficiente farne richiesta a uno di questi indirizzi: ordini@ilfiloonline.it - ordini@ilfiloedizioni.it - ordini@shockezze.com

Nella stessa e-mail occorre indicare nome, cognome, recapito postale e telefonico. Il libro sarà spedito entro 7 giorni dall'ordine e si pagherà in contrassegno soltanto al momento della ricezione del pacco.

Per ulteriori info e comunicazioni
info@shockezze.com - ilfilo@ilfiloonline.it - naufragar@ilfiloedizioni.it - Tel. Fax 0644233464

Questo progetto oltre ad incentivare la diffusione e la vendita delle opere di poesia, vuole favorire l'interazione e la contaminazione artistica.

Concorso "Il mondo giovine"

Regolamento concorso scolastico
"Il Mondo Giovine"

1. In occasione della ristampa (la prima e unica edizione risale al 1958) del romanzo del palermitano Salvatore Spinelli, *Il mondo giovine*, la Nuova Ipsa Editore indice un concorso di critica letteraria aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori e università italiane. La partecipazione al concorso è gratuita. I partecipanti devono risultare iscritti a una classe di Liceo o a un Corso di Laurea in materie letterarie e/o storiche.

2. Il concorso si articola su un unico tema:

Memoria, tempo e luoghi della Sicilia di Salvatore Spinelli

3. La giuria che valuterà gli elaborati è costituita dalla comunità degli utenti Internet. Tutti gli elaborati saranno consultabili e scaricabili dal sito www.colapesce.it/mondogiovine/concorso e in questa stessa pagina sarà presente il modulo per la votazione on line. Gli utenti potranno scegliere uno o più elaborati a loro parere meritevoli di segnalazione e attribuire un punteggio da 1 a 5. L'utente non può votare più volte lo stesso elaborato.

4. Gli elaborati, realizzati esclusivamente in formato elettronico, devono essere inviati come allegato all'indirizzo e-mail:

concorso@colapesce.it. I lavori possono essere realizzati con un Word processor a scelta e salvati in formato TXT o RTF. I lavori letterari che concorrono non devono superare le 4 pagine: formato foglio A4, tipo di carattere Arial, Courier o Time New Roman, grandezza del carattere 12, interlinea singola. L'e-mail dovrà essere completata con i seguenti dati anagrafici: Nome e Cognome dell'autore, data e luogo di nascita, comune di residenza, scuola, classe e sezione di appartenenza, nome del professore che segue il concorrente ovvero Corso di Laurea e anno accademico. Non saranno accettate e-mail contenenti file allegati di natura diversa dall'oggetto del concorso.

5. La durata del concorso va dalle ore 0.00 del 1 ottobre 2003 alle ore 24.00 del 30 aprile 2004.

6. Lo studente di liceo primo classificato riceverà in premio 1 fotocamera digitale KODAK CX4200/MP 2.0 - 16 MB, il secondo classificato riceverà in premio 10 volumi e il terzo classificato riceverà in premio 5 volumi a scelta nel catalogo della Nuova Ipsa Editore (con esclusione delle collane Homoeopathica, Clinica Homoeopathica e Acupunctura). I primi tre concorrenti classificati, i loro insegnanti di lettere e le loro scuole di appartenenza riceveranno altresì una targa ricordo della manifestazione "virtuale". I premi saranno spediti dall'editore direttamente alla/alle scuole di appartenenza entro il 30 maggio 2004 a mezzo corriere.

7. Lo studente universitario primo classificato riceverà in premio 1 fotocamera digitale KODAK CX4300/MP 3.2 - 16 MB, il secondo classificato riceverà in premio 10 volumi e il terzo classificato riceverà in premio 5 volumi a scelta nel catalogo della Nuova Ipsa Editore (con esclusione delle collane Homoeopathica, Clinica Homoeopathica e Acupunctura). I primi tre concorrenti classificati e i loro docenti riceveranno altresì una targa ricordo della manifestazione "virtuale". I premi saranno spediti dall'editore direttamente al loro domicilio il 30 maggio 2004 a mezzo corriere.

8. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando. Per maggiori informazioni si può contattare la Nuova Ipsa Editore telefonicamente allo 0916832869 (dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10,00 alle 12,00) o via e-mail all'indirizzo info@nuovaipsa.it

IV Concorso letterario "Don Giovanni Barra"

Centro Giovani Diocesano - Associazione Amici di don Barra - IV Concorso letterario don Giovanni Barra - Under 35

Un uomo, una donna, un amore

Regolamento

- 1) Il Centro Giovani Diocesano di Pinerolo, in collaborazione con l'Associazione "Amici di don Barra", indice il IV "Concorso letterario don Giovanni Barra" Under 35. Sezione unica Poesie.
- 2) **"Un uomo, una donna, un amore"** è il tema del concorso.
- 3) L'iscrizione al Concorso, riservato ai giovani fino ai 35 anni di età, è gratuita.
- 4) È possibile partecipare con un massimo di tre poesie.
- 5) Le poesie, in lingua italiana, devono essere inedite e non premiate ai primi tre posti in altri concorsi.
- 6) Ogni poesia deve essere presentata in triplice copia dattiloscritta o fotocopiata, di cui una sola recante nome, cognome e indirizzo dell'autore. È gradito anche l'invio su floppy disk o tramite E-mail (info@centrogiovani.net).
- 7) Gli elaborati, uniti al modulo di partecipazione, dovranno pervenire al Centro Giovani Diocesano (Via Trieste, 42 - 10064 Pinerolo - To) entro e non oltre il 31 gennaio del 2004.
- 8) Premi:
 - 1° classificato: attestato + assegno Euro 250,00;
 - 2° classificato: attestato + assegno Euro 100,00;
 - 3° classificato: attestato + assegno Euro 50,00.Segnalati dalla giuria: attestato + libri in omaggio.
- 9) La premiazione avrà luogo sabato **29 maggio 2004** a Pinerolo, alle ore 21.00 presso la Sala Pacem in Terris (Via del Pino, 49). I premiati e i segnalati saranno avvisati personalmente. I premi verranno consegnati all'autore o a un suo delegato durante la cerimonia di premiazione. Non sono previste altre forme di consegna.
- 10) I nomi dei vincitori verranno comunicati durante la cerimonia di premiazione e quindi pubblicati sul sito www.centrogiovani.net
- 11) Gli elaborati in regola col presente regolamento saranno esaminati dalla commissione giudicatrice che assegnerà, a suo giudizio insindacabile, i premi in palio.
- 12) I testi non verranno restituiti. Il Centro Giovani si riserva il diritto, senza che nulla sia dovuto agli autori, di farli pubblicare in volume, ritenendosi sollevato da qualsiasi responsabilità e pretesa nei confronti degli autori e di terzi.
- 13) La firma posta in calce alla scheda di partecipazione al Concorso impegna all'accettazione del presente regolamento.

Per la versione over 35, è possibile richiedere il bando all'associazione.

MODULO D'ISCRIZIONE

Cognome..... Nome.....

Data di nascita...../...../..... Tel. Tel. cell.

E-mail

Via..... N°..... Città..... Prov. C.A.P.

Data.....

Firma.....

Titolo della 1° poesia:

Titolo della 2° poesia:

Titolo della 3° poesia:

Premio Fiurlini 2004

Il premio, creato dall' associazione FORUM per ricordare Carla Papone ed il suo amore per la vita e la letteratura, e' giunto quest'anno alla sua quinta edizione. Il concorso mette in palio un ammontare complessivo di 900 Euro, che sara' ripartito in tre parti uguali di 300 Euro per ognuna delle tre sezioni previste.

Sezione A: Narrativa. Sono ammesse opere brevi di narrativa in lingua italiana che non superino le cinque cartelle

Sezione B: Poesia. Sono ammesse sillogi in lingua italiana di non più di dieci poesie

Sezione C: Letteratura per l' infanzia. Sono ammesse opere in lingua italiana che non superino le cinque cartelle

Le opere, inedite, in un'unica copia dattiloscritta,* dovranno essere anonime e contenere l' indicazione esplicita della sezione a cui si intende partecipare. I dati personali dell'autore dovranno essere specificati in un allegato separato (o facilmente separabile). Le opere dovranno essere spedite entro e non oltre il 31 gennaio 2004 al seguente indirizzo:

FORUM Associazione Italiana

C/o E. Campi

Kapelweg, 10

2587 BM Den Haag

NEDERLAND

Non e' prevista tassa di lettura. Gli elaborati saranno fatti pervenire alla commissione giudicante in forma rigorosamente anonima, non verranno restituiti e resteranno a disposizione dell'Associazione. Il giudizio della commissione dei lettori, costituita da membri designati da FORUM, e' insindacabile. La commissione ha facolta' di premiare piu' opere. L'esito del concorso e la data della cerimonia di premiazione verranno comunicati per posta (o se possibile per e-mail) entro il 31 marzo 2004.

* Gli elaborati, che saranno fotocopiati in bianco e nero per essere distribuiti alla commissione giudicante, dovranno essere impressi su carta bianca normale (circa 80 g/mq e formato A4) o potranno essere inviati elettronicamente in formato testo, pdf o Microsoft Word al seguente indirizzo e-mail: ecampi@epo.org.

Concorso "Tandem - Due penne per un romanzo"

A un anno di distanza dallo strepitoso successo di "Autore, esci ... Dalle Tenebre!" un'altra grande iniziativa di www.patriziopacioni.it:

Tandem - due penne per un romanzo

Si tratta di una novità assoluta nel peraltro variegato panorama letterario italiano: un autore conosciuto e affermato cerca on line un partner per scrivere insieme un romanzo. L'iniziativa, aperta a tutti gli amici del sito www.patriziopacioni.it; è articolata nel seguente modo:

- Nell'aggiornamento di settembre è stata immessa in rete la "bozza" del prologo di un romanzo di carattere drammatico (ambientazione prevalente in Sardegna) ideato da Patrizio Pacioni;
- Gli interessati sono invitati (senza conoscere la trama dell'opera, che in linea di massima è stata già ideata dallo scrittore) a comporre un primo capitolo che per nesso logico e narrativo possa riallacciarsi al suddetto prologo;
- Detto capitolo dovrà rigorosamente avere una lunghezza compresa tra un minimo di 8 e un massimo di 12 cartelle (pagine elettroniche di 30 righe per 60 caratteri, interpunzione e spazi compresi);
- Tra tutti i partecipanti, in base all'esame dei lavori pervenuti e a suo insindacabile giudizio (di cui alla fine verranno peraltro pubblicizzate le motivazioni) Patrizio Pacioni sceglierà il partner con cui condividere in tutte le fasi (dalla prima stesura alla proposta finale che sarà avanzata all'editore) la creazione dell'opera. La data di partenza coinciderà con la immissione in rete del brano di Patrizio Pacioni, mentre il termine ultimo concesso ai partecipanti per far pervenire via e-mail a www.patriziopacioni.it i propri elaborati è fissato nel 15 gennaio 2004.

Premio letterario "Angelo & Angela Valenti"

BANDO DI CONCORSO
PREMIO LETTERARIO ANGELO E ANGELA VALENTI,
XII EDIZIONE 2003

L'Associazione "Famiglia Agirina" di Milano con il patrocinio del
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ' CULTURALI
FONDAZIONE "ANGELO & ANGELA VALENTI"
PROVINCIA REGIONALE DI ENNA
COMUNE DI AGIRA

Bandisce pubblicamente la dodicesima edizione del "Premio letterario Angelo & Angela Valenti" per onorare gli esimi coniugi e per favorire l'espressione letteraria, la conoscenza e l'analisi degli aspetti socio culturali di oggi. La Stessa ringrazia quanti in qualunque modo sono intervenuti con il loro contributo e coloro che mostreranno di apprezzare l'iniziativa e collaboreranno alla sua riuscita.

REGOLAMENTO

Art.1 Il premio letterario è aperto a tutti.

Le espressioni del concorso sono suddivise in due settori:

Narrativa: Tema, racconto, (Max tre cartelle);

Poesia: Poesia in lingua ed in vernacolo, con relativa traduzione.

Art. 2 Il tema per i due settori è: "LA FAMIGLIA"

Art. 3 I partecipanti potranno consegnare un massimo totale di tre lavori, non firmati entro Domenica 23 Novembre 2003, a: Ass. "Famiglia Agirina" c/o Filippo Rosalia Via Piero Bottoni, 11 - 20141 Milano. I testi dovranno essere inviati in otto copie di cui una fornita di: dati anagrafici, livello scolastico, recapito postale

e telefonico. I lavori devono essere inediti e non vincitori di altri concorsi, non saranno restituiti e potranno essere utilizzati per fini culturali e non di lucro. La partecipazione è subordinata al versamento di un rimborso spese di Euro 10,00 e gratuita per i bambini fino ai 14 anni. Il contributo dovrà essere versato sul c. c. postale n° 17594250 intestato a: Associazione Famiglia Agirina.

Art. 4 Una Commissione esaminatrice competente, coordinata dal Presidente dell'Associazione Famiglia Agirina formata da: un rappresentante del Ministero dei Beni Culturali, della Fondazione "A. & A. Valenti", della Provincia Regionale di Enna, del Comune di Agira, da un esperto della comunicazione e da un docente di lettere, vaglierà i lavori, scegliendo i primi dei due settori. La Commissione si riserva di non assegnare il premio qualora si riscontrasse una carenza qualitativa o quantitativa negli elaborati presentati. Il giudizio è insindacabile

Art. 5 Premi e premiazioni:

Per il primo classificato del settore "Narrativa" un assegno di Euro 300,00 e targa ricordo.

Per il primo classificato del settore "Poesia" un assegno di Euro 300,00 e targa ricordo.

Tutti i concorrenti riceveranno un attestato o medaglia di partecipazione.

Premio speciale "IL CASTELLO" - Riservato ai bambini delle Elementari e delle Medie

I bambini possono partecipare con poesie, prose e disegni sul tema della "FAMIGLIA". Tutti i partecipanti riceveranno un premio. Il premio speciale "Il Castello" è offerto dalla Società produttrice del caffè MOAK di Modica

La premiazione avverrà durante la Festa di Natale, Domenica 14 Dicembre 2003.

Per informazioni telefonare a: 02.2576615, 02.8911974, 02.8356911, 035.933047 anche fax famigliagirinami@tiscali.it

Premio nazionale "Volontari dei diritti"

Le ACLI bandiscono per l'anno 2003/2004 il Premio Nazionale "Volontari dei diritti" diviso in due sezioni: Sezione A:

- Riservata ad opere edite di narrativa in lingua italiana, riguardanti il volontariato e i volontari Italiani, da inviarsi in sette copie. I volumi devono essere editi nell'arco del quinquennio (1999-2003) e riportanti, su ciascuna copia, l'indirizzo civico.
- Premio: euro 1.000 al primo classificato.

Sezione B:

- Sono ammessi da uno a tre racconti inediti, riguardanti il mondo del volontariato e dei volontari italiani; ciascun racconto dovrà essere redatto in due copie dattiloscritte, non essere inferiore alle 2 (due) cartelle e non superare le 5 (cinque). Ogni cartella è composta di circa 2.000 (duemila) battute.
- Le opere dovranno essere inviate all'indirizzo in calce riportato ovvero per posta elettronica. Le opere inviate per posta ordinaria dovranno recare in calce la firma autografa dell'autore.
- I dati dell'autore (indirizzo, numero telefonico e, a discrezione, un breve curriculum vitae) possono essere allegati anche in busta a parte.
- Saranno premiati tre racconti prescelti dalla Giuria, il cui giudizio è inappellabile.
- Premi: euro 1000 al primo classificato, euro 500 al secondo, euro 300 al terzo.

La Commissione giudicatrice è composta da :

Gian Antonio Stella (Corriere della Sera), Carla Boroni (docente Letteratura Italiana, Univ. Cattolica), Riccardo Bonacina (Settimanale Vita), Piero Damosso (TGR RAI), Franco Siddi (Presidente FNSI), Gianfranco Astori (Agenzia ASCA), Adalberto Migliorati (Unione Cattolica Stampa Italiana, UCSI), Alberto Chiara (Famiglia Cristiana), Lilia Gentili (Agenzia AGA), Camilla Baresani (scrittrice), Giovanni Grasso (Avvenire).

Le ACLI e il Patronato ACLI sono rappresentati da: Luigi Bobba, Camillo Monti, Michele Consiglio, Damiano Bettoni, Angelo Patti.

Il coordinamento organizzativo è curato da Cristina Beleffi, della segreteria del Patronato.

Le opere dovranno essere inviate a: Patronato ACLI – Premio “Volontari dei diritti”, G. Via Marcora 18/20, 00153 ROMA, entro e non oltre il 31 Dicembre 2003. I lavori inviati non saranno restituiti e verranno successivamente pubblicati in un volume unico, secondo i criteri stabiliti dalla giuria. La premiazione avrà luogo durante il congresso Nazionale delle ACLI nella primavera 2004. Per l’assegnazione del premio sarà indispensabile la presenza dei vincitori. Per quanto non previsto dal presente bando varranno le deliberazioni della giuria. Per ulteriori informazione è possibile rivolgersi alla Segreteria del Patronato ACLI al n. tel. 06 5840428 o all’indirizzo di posta elettronica: Segreteria.sedecentrale@patronato.acli.it specificando in oggetto la dicitura “Volontari dei diritti”.

Recensioni

Recensione a "L'artiglio di Ragnar", di Enrico di Penna d'Oca

TITOLO: L'artiglio di Ragnar

Ciclo: Lupi Siderali - Volume Secondo

AUTORI: William King

EDITORE: Hobby & Work - Warhammer 40'000 Novel

TIPOLOGIA: Fantascienza

RECENSORE: [Enrico di Penna d'Oca](#)

Codice ISBN: 88-7133-680-1

Ragnar fa ormai parte da oltre un secolo dei Lupi Siderali quando, con l’unità ai suoi ordini, invade una base degli adoratori del caos. Nello scontro finale con il capo di questi adoratori sente pronunciare Botchulaz, un nome che lo riporta con la mente alla sua prima missione di Lupo Siderale.

Durante la sera, mentre i suo compagni festeggiano la vittoria lui torna con la mente a molti anni prima.

Gli inquisitori dell’Impero Ivan Sternberg e Karah giungono su Fenris, alla base dei Lupi Siderali, e chiedono a Loram Grimnar, il capo del capitolo, di aiutarli: il pianeta Aeriis è stato colpito da una strana pestilenza e niente sembra poterla fermare... l’unica speranza è relegata ad un’antica battaglia combattuta su quel pianeta dove i soldati dell’Impero avevano sconfitto gli Eldar ed erano riusciti a sottrarre un antico amuleto: il talismano di Lykos. Si spera che questo antico manufatto possa salvare gli abitanti del pianeta. Ad accompagnare Ivan Sternberg e Karah verrà inviata un’unità di Lupi Siderali, comandata dal sergente Hakon di cui farà parte Ragnar ed i suoi amici. Il loro viaggio per recuperare il talismano li porterà ai confini dello spazio ed a scontrarsi con i più abietti abitanti dello spazio profondo.

Il continuo incalzare dell’azione, nonché un finale spumeggiante, ricco di azione e non del tutto scontato rendono il libro un continuo susseguirsi di colpi di scena che tengono il fiato sospeso.

Corsi

Laboratorio di scrittura comica e umoristica "Achille Campanile"

AL VIA LA TERZA EDIZIONE DI UN’INIZIATIVA CULTURALE UNICA IN ITALIA

La terza edizione del Laboratorio di Scrittura Comica e Umoristica “Achille Campanile” si terrà a Napoli dal 1° dicembre 2003 al 17 maggio 2004. Gli incontri, condotti da Pino Imperatore, giornalista e narratore, e Edgardo Bellini, ludolinguista e campione italiano di giochi di parole, si svolgeranno ogni lunedì dalle ore 18.00 alle ore 20.30 nella sede del “Tunnel Cabaret” (Via Santa Chiara, 16 – Napoli). Il Laboratorio, organizzato dalla cooperativa “Cantieri Teatrali” e dalla “Tunnel Produzioni”, è teorico-pratico e si propone di formare e valorizzare nuovi autori comico-umoristici. Costituisce l’unica esperienza del genere in Italia ed è partner della rassegna internazionale della comicità “Napoli Cabaret Festival”, della rassegna

internazionale delle arti in strada "Napoli Strit Festival" e del salone internazionale del fumetto e dell'animazione "Napoli Comicon".

Questo il programma delle principali tematiche ed attività:

Parte teorica

Perché si ride?

I rapporti tra il riso e il Potere.

Teorie a confronto: Henri Bergson, Il riso - Sigmund Freud, Il motto di spirito - Luigi Pirandello, L'umorismo.

L'umorismo in letteratura: un genere "minore"?

La forma del testo come presupposto dell'umorismo.

Umorismo e giochi di parole.

Gli epigrammi e la poesia giocosa.

Umorismo e letteratura in Italia: Giovanni Guareschi, Achille Campanile, Italo Calvino, Stefano Benni, Alessandro Bergonzoni.

Umorismo e letteratura nel mondo: Mark Twain, Jerome Klapka Jerome, Pelham Grenville Wodehouse, Raymond Queneau.

Umorismo, satira e teatro: Dario Fo, Moni Ovadia.

Il teatro comico napoletano: Antonio Petito, Eduardo Scarpetta, Eduardo De Filippo.

Scrittura comica e cinema: Groucho Marx, Totò, Woody Allen.

Scrittura comica e cabaret: l'esempio de La Smorfia.

Umorismo e fumetti: Charles Schulz e il successo mondiale dei Peanuts.

Umorismo e fantascienza: Douglas Adams.

Parte pratica

Tecniche di narrazione comico-umoristica.

Stesura e analisi di testi comico-umoristici.

Esercizi di stile e di forma su temi scelti.

La manipolazione del testo e della parola.

Incontri con scrittori e con attori di teatro e cabaret.

Serate a tema.

Partecipazione a manifestazioni culturali e spettacoli.

Organizzazione di readings letterari e stages.

Organizzazione del premio artistico-letterario internazionale Movimento Comico.

La quota di partecipazione al Laboratorio è di euro 40 mensili, e comprende la fornitura del materiale didattico. Non è prevista alcuna tassa di iscrizione. Al termine dei 5 mesi di attività, ciascun iscritto riceverà un Diploma di partecipazione.

Per ulteriori informazioni ed iscrizioni

Tel.: 3479193450 - 081626602

Email: laboratoriocampanile@libero.it

"Cablab" - Corso/laboratorio di cabaret

L'Associazione Nausika annuncia la prossima partenza di CABALAB
Corso/laboratorio per tutti coloro che sono interessati ad esplorare il mondo del cabaret.

Un percorso formativo attraverso improvvisazione, lavoro sul testo, approfondimento del personaggio comico e conoscenze sulle teorie del riso. Il corso avrà una durata di 48 ore, 3 weekend di lavoro intensivo in agriturismo con performance finale in un famoso locale del centro storico di Arezzo!

Pratica e teoria miscelate da un gruppo di docenti professionisti del settore (attori comici ed autori). A tutti i partecipanti è richiesto un brano, comico o non, di 5 minuti (prosa/poesia/monologo/dialogo) su cui verterà parte del lavoro. Max: 20 partecipanti

Docenti

Samuele Boncompagni e Riccardo Valeriani

(gruppo Noidellescarpediverse)

Massimiliano Scuriatti

(autore de "Le Tutine" di Zelig e di numerosi programmi di Happy Channel)

Cesare Gallarini

(autore del libro edito da Mursia "Faccio ridere?", nonché organizzatore di vari concorsi di cabaret nazionali)

Informazioni ed Iscrizioni

Associazione Nausika, tel: 0575 380468

e-mail: cultura@pratika.net

Calendario: 24-25 Gennaio; 7-8 e 21-22 Febbraio 2004.

Disponibile una convenzione con agriturismo a 52,00 Euro al giorno per la pensione completa. Possibilità di sistemazione nella struttura a partire dal venerdì sera.

Sono previste due edizioni soltanto

Quota di partecipazione: 350 euro + iva (per chi si iscrive entro il 31 ottobre, non conosciamo purtroppo la quota attuale). Per l'iscrizione al corso è necessaria l'iscrizione all'Associazione Creatika: quota associativa 10,00 euro.

Poesia

Destino, di Lukrezia

Tu il tuo destino,
io il mio,
una stella la sua sorte
sperando che sia quella di cadere
in una notte cristallina
perché sto aspettando che avvenga.
Allora col naso all'insù
miro lembi notturni
come se arrivasse una risposta
al perché il dolore cade dentro

e s'annida infiltrato ed irrumore,
ma tra tutti eclatante.
Il dolore ed il fato, due rumori assonanti;
il silenzio e le emozioni, due suoni fusibili.
Io e te,
due pulsioni aritmiche,
una scintilla fra cielo e terra.
E' scritto da qualche parte che avrò
come sempre solo annichilenti
insaziati dubbi
ma non saprò mai dove.
E' forse il destino del mistero
o il mistero del destino?

Stigmatizzati, di Lukrezia

Orfana di sogni notturni,
oramai,
non é rimasto nulla
di cui privarmi,
non altro che insipienze.
Allucinata da sicurezze
morse da fiori di loto,
annego nel buio più denso
del mio stesso dolore.
Sguardi lancinanti
verso diaboliche ironie,
orbitano tra verticalità vertiginose
come vili implosioni,
provocando triste disagio
fatto di ipocondriache solitudini.
Ti raggomitoli nel tuo enigma
ma stridono nitidi quegli occhi
che mi incastrano spregiudicati
tra una sinergia e l'altra.
E quel silenzio...
Lo indosso come la mia pelle
mentre il tuo ego smagrisce lasso
di violenze che ti fai.
Inerme a tutto questo
ho solo possibilità di dire
che siamo l'uno nell'altra
stigmatizzati.

Narrativa

Perfetta, di Laura Bertoli - Sedicesima puntata

... Testo eliminato in quanto sottoposto a pubblicazione. Per informazioni: "Perfetta" di Laura Bertoli, Edizioni Albalibri ...

Per una migliore visualizzazione si consiglia di scaricare il font "Calligraph421 BT", che vi allegiamo alla mail. Il font va copiato nella cartella c:\windows\fonts.

Penna d'Oca è una rivista distribuita tramite internet, ideata da Laura Bertoli ed Enrico Gradellini... ma è anche un sito internet raggiungibile all'indirizzo www.pennadoca.net

Per migliorare la rivista ed il servizio che offriamo, cerchiamo costantemente informazioni od argomenti da approfondire e/o divulgare a tutti gli iscritti.

Ti preghiamo di non effettuare il reply a questa mail. Se vuoi metterti in contatto con noi utilizza i seguenti indirizzi: enrico@pennadoca.net e laura@pennadoca.net. Grazie per la collaborazione.

Per cancellarti dalla nostra mailing list invia una mail con subject REMOVE all'indirizzo postmaster@pennadoca.net

Per iscriverti o per iscrivere un nuovo amico alla nostra mailing list invia una mail con subject SUBSCRIBE (indicando l'indirizzo e-mail a cui vuoi che la newsletter sia recapitata) all'indirizzo postmaster@pennadoca.net

[Torna all'inizio](#)