

## Penna d'Oca

Numero Dodici – Dicembre 2003

Per saperne di più, vai [alle Note](#)

*Cari amici di Penna d'Oca,*

*anche questo mese abbiamo tanti nuovi concorsi da presentarvi. Ci fa molto piacere essere diventati ormai un punto di riferimento per la segnalazione di iniziative di questo tipo, soprattutto perchè speriamo così di essere sempre più utili a voi che ci seguite costantemente e con grande affetto. Spesso chi si iscrive alla nostra newsletter lo fa proprio per ricevere informazioni di questo genere... a proposito, sarebbe bello raggiungere il cinquecentesimo iscritto entro la fine dell'anno! Ci volete dare una mano, invitando qualche amico ad iscriversi alla newsletter? Per noi sarebbe davvero un gran traguardo... manca poco, forza!*

*Per quanto riguarda i testi pubblicati in questo numero della newsletter, oltre alle migliori poesie ricevute nel mese di novembre (a mio personale giudizio, non si offendano gli altri... e nemmeno il nostro commentatore Fabio Massimo, che ha sicuramente un'opinione differente, n.d.r., cioè Laura), una doverosa segnalazione: vista l'uscita in novembre nelle sale cinematografiche dell'ultimo capitolo di "Matrix", abbiamo deciso di recensire un libro un po' datato ma che rappresenta le origini di tutto quello che è il fenomeno cyberpunk: "La notte che bruciammo Chrome" di William Gibson. Un libro da non perdere per gli appassionati del genere!*

*In tutto questo seguiremo un sentiero che arrivi direttamente alla porta di casa vostra; voi dovete solo indicarci la via, dire cosa vi interessa. Noi arriveremo.*

*Ciao a tutti... e un buon Natale forse un po' troppo anticipato, ma senz'altro colmo di riconoscenza!*

---

*NOTA TECNICA: Ci scusiamo con tutti coloro che ci inviano bandi di concorso od altro materiale che non riusciamo a pubblicare in tempo utile sulla newsletter. Infatti la preparazione di quest'ultima avviene con molto anticipo rispetto alla sua spedizione (all'incirca un mese prima, per darvi un'idea). Tuttavia non cestiniamo le segnalazioni che non riusciamo a mettere in evidenza: le pubblichiamo sul forum del nostro sito, dove rimangono consultabili fino alla loro scadenza. Vi invitiamo perciò a tenere d'occhio anche questa sezione del sito, vi troverete sempre qualche iniziativa di vostro interesse!*

---

In questo numero:

**Concorsi:**     [Premio letterario Energheia](#)

[Primo concorso letterario "Città di Giffoni"](#)

[X Trofeo RiLL](#)

[Premio Nazionale di Poesia "Termopili d'Italia"](#)

[Premio letterario Il Camaleonte](#)

[Concorso gratuito di narrativa "SANGUINARIO VALENTINO"](#)

**Recensioni:**     [Recensione a "La notte che bruciammo Chrome", di Enrico di Penna d'Oca](#)

**Poesia:**         [Being Beauteous, di Antonio Carbone](#)

## Concorsi

### *Premio letterario Energheia*

a-1. Il Premio letterario Energheia è articolato in due sezioni:

scrittori dai 15 ai 21 anni / scrittori oltre i 22 anni.

a-2. Il partecipante può inviare un solo racconto inedito, a tema libero e in lingua italiana, della lunghezza massima di 21.000 battute distribuite in non più di 15 cartelle.

a-3. Il racconto – inviato su dischetto nel formato Microsoft Word per Windows oppure in due copie dattiloscritte, non firmate, corredato da una nota con le generalità dell'autore – deve pervenire entro il **31 maggio 2004** (fa fede la data di spedizione) a mezzo posta, al seguente indirizzo:

ENERGHEIA Premio Letterario presso Centro Servizi – Via Bizantini, 13 – 75100 Matera.

a-4. La quota di partecipazione, a titolo di contributo spese, è fissata in 10,00 euro da inoltrare sul conto postale n. **17753740** intestato a: Associazione Energheia – Via Lucana,79 – 75100 Matera

a-5. Un comitato di lettura, scelto dai promotori del Premio, valuterà i racconti pervenuti per segnalarne dieci (cinque per ciascuna sezione), da sottoporre al giudizio finale di una Giuria.

a-6. Tra i dieci racconti finalisti così selezionati, la Giuria designerà il racconto vincitore e il racconto da sceneggiare cui ispirare la successiva produzione di un cortometraggio. Tutti i racconti finalisti saranno pubblicati. Energheia si riserva il diritto di pubblicare i racconti pervenuti, senza nulla dovere agli autori, se non il rispetto del testo nella sua integrità.

· Premio telematico "I brevissimi di Energheia – Domenico Bia"

b-1. Il partecipante, senza alcun limite di età, può inviare un solo racconto inedito, sul tema: "**Assaporare**", della lunghezza non superiore a 4.000 battute e accompagnato dai dati dell'autore - esclusivamente per via telematica collegandosi al sito internet <http://www.energheia.org>

b-2. I racconti pervenuti entro il **31 maggio 2004** saranno disponibili sul sito dell'associazione per essere votati e letti esclusivamente in rete.

b-3. I tre racconti più votati in rete saranno oggetto di pubblicazione.

b-4. I dieci racconti più votati saranno pubblicati dal quotidiano "**La Gazzetta del Mezzogiorno**" la cui redazione si riserva di selezionarne uno da premiare.

· Premio Energheia Cinema

c1) Il partecipante senza alcun limite di età può inviare il testo di un solo soggetto per la realizzazione di un cortometraggio, a tema libero e della lunghezza non superiore a 2 pagine, pari a 4000 battute accompagnato dai dati dell'autore, entro e non oltre il **31 maggio 2004** esclusivamente alla casella di posta elettronica: [energheia@energheia.org](mailto:energheia@energheia.org)

c2) Il miglior soggetto, selezionato da un comitato di esperti, sarà tradotto in un cortometraggio realizzato dalla Blu Video Matera.

· Cortovisioni di Energheia Storie raccontate in un cortometraggio

d1) Si può partecipare con un solo cortometraggio, inviando: n.1 copia in VHS del corto – fiction - a tema libero, della durata non superiore a 15 minuti, terminato dopo il 1° ottobre 2002; breve sinossi, recapito e generalità del regista entro il **31 maggio 2004** (fa fede la data di spedizione) al seguente indirizzo:

Cortovisioni di Energheia – presso Centro Servizi – Via Bizantini,13 – 75100 Matera.

d2) La quota di partecipazione, a titolo di contributo spese, è fissata in 10,00 euro da inoltrare sul conto corrente postale n. **17753740** intestato a: Associazione Culturale Energheia – Via Lucana,79 – 75100 Matera.

d3) Un comitato di esperti, scelto dai promotori del Premio, valuterà i cortometraggi pervenuti per segnalare i migliori da sottoporre al giudizio finale della Giuria. Questa designerà il cortometraggio vincitore cui verrà attribuito il premio nel corso di una cerimonia pubblica.

d4) La partecipazione al festival implica la cessione temporanea dei diritti per la realizzazione dell'iniziativa. Il materiale inviato non sarà restituito.

Per tutto quanto non previsto nel presente regolamento le decisioni spettano agli organizzatori. L'associazione Energheia garantisce il trattamento secondo norma dei dati personali inviati.

Info:

**Segreteria del Premio:** Via Lucana,79 – 75100 Matera – Tel. 0835/330750 – fax 0835/264232

339/3020169 – 347/1286099

Sito internet: [www.energheia.org](http://www.energheia.org)

e-mail: [energheia@energheia.org](mailto:energheia@energheia.org) [europa@energheia.org](mailto:europa@energheia.org)

### *Primo concorso letterario "Città di Giffoni"*

Il Centro Studi V. De Caro promuove il primo concorso letterario "Città di Giffoni" che si articola in due sezioni:

**SEZIONE SAGGISTICA:** Un saggio inedito sulle tradizioni popolari o la storia della Campania

**SEZIONE NARRATIVA** - Un racconto, novella o favola a tema "L'Ottocento" Le opere devono essere assolutamente inedite, quindi mai pubblicate non solo in volume, ma neppure in internet o su riviste. La lunghezza del testo può variare, ma non deve superare le 140 cartelle (60 battute per 30 righe a cartella)

**TESTI** - I testi, rigorosamente dattiloscritti, devono essere in lingua italiana. Non sono ammessi testi che siano già stati premiati in altri concorsi.

**NUMERO COPIE** - I concorrenti devono inviare due copie di cui una sola con nome cognome, indirizzo, numero di telefono e nome del Concorso a cui partecipano. Le opere, presentate in tre copie, dovranno pervenire in busta chiusa con l'indicazione "Concorso Letterario" e la sezione di al Presidente del Centro Studi V. De Caro, dott.ssa Elena Sica – via Mancusi 68- 84095 Giffoni Valle Piana (SA) entro e non oltre il 30 aprile 2004. Ogni copia dovrà recare, ben visibile sul primo foglio, uno pseudonimo o nome d'arte dell'autore che comparirà anche all'esterno della busta. All'interno della prima busta si troverà un'altra busta chiusa, con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, ed eventualmente e-mail dello scrittore ed il corrispondente pseudonimo.

Le opere non saranno restituite

**SPEDIZIONE** La spedizione deve avvenire entro il 30 marzo 2004 fa fede il timbro postale

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE** Per l'ammissione al concorso, la quota di partecipazione è fissata in euro 30, che possono essere inviati assieme agli elaborati o con assegno bancario non trasferibile intestato Dott.ssa Elena Sica, presidente Centro Studi V. De Caro, e comprende le spese di segreteria e la tassa di lettura.

Ogni autore può partecipare a ciascuna sezione con una o più opere.

La Commissione Tecnica, formata da scrittori, giornalisti ed esperti del settore, proposti dal Comitato organizzatore, stabilirà il vincitore per ciascuna sezione.

I vincitori saranno proclamati entro il 30 giugno 2004. La cerimonia di consegna dei premi avverrà a Giffoni Valle Piana nel mese di luglio 2004

I vincitori saranno pubblicati sul sito [www.centrostudivdecaro.it](http://www.centrostudivdecaro.it) e riceveranno informazione attraverso lettera.

Ai vincitori della **SEZIONE SAGGISTICA** - Al 1° class.: Targa e Pubblicazione on line per un anno del saggio sul sito [www.centrostudivdecaro](http://www.centrostudivdecaro) e recensione sulle maggiori testate cartacee e telematiche della Campania Al 2° class: Pubblicazione on line per un anno del saggio sul sito [www.centrostudivdecaro](http://www.centrostudivdecaro)

**PREMI SEZIONE NARRATIVA** - Al 1° class.: Targa e Pubblicazione on line dell'opera sul sito [www.centrostudivdecaro](http://www.centrostudivdecaro) e recensione sulle maggiori testate cartacee e telematiche della Campania Al 2° class: Pubblicazione on line per un anno dell'opera sul sito [www.centrostudivdecaro](http://www.centrostudivdecaro)

La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

## **X Trofeo RiLL**

**RiLL**

Riflessi di Luce Lunare

bandisce per il 2003/ 2004 il

## **X Trofeo RiLL**

Il Miglior Racconto Fantastico

in collaborazione con:

la Rivista **Carmilla**, la Rivista **Il Foglio Letterario**, la Rivista **Prospektiva**, la Rivista **Strane Storie**, la Rivista **Tangram**, la Rivista **La Vallisa**, la **Nexus Editrice**, la Fanzine **Anonima Gidierre**, l'Associazione **Novescentonovanta**, la **Federazione Ludica Romana** e la **Federazione Ludica Siciliana**

Il concorso è rivolto e aperto a tutti gli autori di Fiction, nel senso più ampio del termine.

RiLL - Riflessi di Luce Lunare, gestirà le varie fasi dell'iniziativa e selezionerà, tra gli scritti pervenuti, i racconti finalisti.

Questi saranno poi valutati dalla Giuria Nazionale, costituita da scrittori, giornalisti, autori di giochi, professori universitari e fanzinari.

Ciascun testo verrà giudicato per l'originalità della trama e dell'intreccio, per la forma e la chiarezza narrativa.

Le modalità della conclusione del Trofeo (data, luogo, orario della proclamazione dei vincitori...) saranno comunicate, per lettera o via e-mail, dal Comitato Promotore a tutti gli Autori, fra luglio e ottobre 2004.

Il racconto vincitore verrà pubblicato sulle riviste **Prospektiva** e **Tangram**; inoltre, il suo Autore riceverà un premio di 250 euro (dal Comitato Promotore), e un buono acquisto di 55 euro in prodotti della **Nexus Editrice**.

Il racconto secondo classificato sarà invece ospitato sulla rivista **Il Foglio Letterario** e sulla fanzine **Anonima Gidierre**.

Sul sito di **RiLL** saranno poi pubblicati tutti i racconti premiati.

Il Comitato Promotore, infine, si impegna a curare la stampa di un volume con i migliori lavori o a cercare altre fanzine e riviste interessate a pubblicarli.

Le redazioni delle riviste letterarie **Carmilla**, **Strane Storie** e **La Vallisa**, in particolare, si riservano di scegliere fra i premiati uno o più racconti da ospitare sulle proprie pagine.

## **Regolamento**

1) Tutti i testi partecipanti dovranno essere spediti (non come pacco o raccomandata) in quadruplica copia e in busta anonima a: Trofeo RiLL, presso Alberto Panicucci, via Roberto Alessandri 10, 00151 Roma.

Le generalità degli autori (nome, cognome, indirizzo, cap, recapito telefonico, e-mail) e il modo in cui sono venuti a conoscenza del concorso dovranno essere indicati chiaramente all'interno, in una busta chiusa, che sarà aperta solo dopo che il Comitato Promotore avrà selezionato i racconti finalisti.

Il Comitato Promotore non si fa carico di eventuali disguidi postali.

2) La quota di iscrizione al X Trofeo RiLL è di 10 euro per il primo racconto inviato e di 5 euro per ogni racconto successivo, da versare sul conto corrente postale numero 92373000, intestato a Francesco Ruffino,

via Taro 37, 00199 Roma. Tutti i partecipanti al concorso riceveranno una copia di **Mondi Incantati**, la raccolta dei racconti premiati edita nel 2003 dalla **Novecento GeC**.

Si consiglia di allegare la fotocopia del versamento alle generalità dell'Autore. In caso di partecipazione con più racconti, inoltre, è particolarmente gradito il versamento unico.

Le spese di spedizione sono a carico di ciascun partecipante e non sono comprese nella quota di iscrizione.

3) Le iscrizioni sono aperte **sino al 20 marzo 2004**. Tutti gli elaborati dovranno pervenire entro tale termine.

Per le opere pervenute oltre tale data farà fede il timbro postale. In ogni caso, tutti i testi che perverranno al Comitato Promotore dopo il 5 aprile 2004 non saranno presi in considerazione.

4) I racconti presentati non dovranno superare le 12 cartelle dattiloscritte di lunghezza.

Ogni cartella dovrà avere preferibilmente circa 30 righe di 60 battute ciascuna, per un totale massimo di 21600 caratteri, spaziature tra parole incluse. E' gradita l'indicazione, per ogni racconto, del numero di battute totali.

5) Ogni concorrente può partecipare con più opere, purché inedite, originali ed in lingua Italiana.

6) La scelta del genere letterario è a totale discrezione dell'autore, che potrà spaziare dal Fantasy all'Horror, dalla Science Fiction al Cyberpunk e così via.

7) I lavori non verranno in alcun caso restituiti. Gli autori sono pertanto invitati a tenere una copia dei propri manoscritti.

Inoltre, finché la rosa dei finalisti non sia stata resa pubblica (luglio 2004), i partecipanti sono tenuti a non diffondere il proprio racconto e a non prestarlo per la pubblicazione.

8) In caso di vittoria o pubblicazione, l'autore concorderà eventuali ottimizzazioni di cui verrà fatta oggetto la sua opera con le riviste/ fanzine/ case editrici interessate.

9) Le decisioni del Comitato Promotore e della Giuria Nazionale sono insindacabili e inappellabili.

10) La partecipazione al Trofeo comporta l'accettazione di questo regolamento in tutte le sue parti. Eventuali trasgressioni comporteranno la squalifica dal concorso.

Per ulteriori informazioni:

Trofeo RiLL, presso Alberto Panicucci, via Roberto Alessandri 10, 00151 Roma;

e-mail: [trofeo@rill.it](mailto:trofeo@rill.it)

URL: <http://www.rill.it>

(è on line anche una pagina di FAQ sul regolamento)

La raccolta **Mondi Incantati - 14 racconti fantastici e una storia d'amore**, edita dalla Novecento GeC, sarà nelle librerie italiane da Natale 2003 (160 pagine, copertina a colori, 10 euro). Sino al 31 dicembre 2003 la raccolta è acquistabile tramite RiLL, al prezzo di 7 euro a copia (da versare sul nostro conto corrente postale). Dal 2004, il prezzo sarà di 12 euro a copia. (tutte le somme sono comprensive delle spese di spedizione)

## **Tutela della privacy dei partecipanti**

Le generalità che devono essere fornite per partecipare al Trofeo RiLL sono utilizzate esclusivamente:

- per comunicare i risultati ai partecipanti;
- per l'invio di materiale promozionale relativo al Trofeo RiLL e alle altre attività/ iniziative di RiLL.

I dati raccolti non verranno in ogni caso comunicati o diffusi a terzi. Inoltre, scrivendoci, sarà sempre possibile:

- modificare, aggiornare, rettificare, trasformare e integrare i dati inviati (es: cambio di indirizzo);
- cancellare i dati inviati;
- chiedere che non venga inviato alcun materiale promozionale.

***Premio Nazionale di Poesia "Termopili d'Italia"***

- CASTEL MORRONE Anno Domini 2004 SECONDA EDIZIONE

Il Premio vuole ricordare l'appellativo che Giuseppe Garibaldi diede dello scontro di Morrone del 1860, allorché Pilade Bronzetti, "novello Leonida" difese la posizione assegnata "fino agli estremi" consentendo la vittoria dei garibaldini nella battaglia del Volturmo.

- PATROCINIO

- COMUNE DI CASTEL MORRONE

- ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI XXIII" DI CASTEL MORRONE

E la partecipazione di :-

A.I.D.O. REGIONALE CAMPANIA – Associazione Italiana Donatori Organi . Via Turati, 46  
Caserta – 340\3075310- 0823\443346

Biblioteca Parrocchiale "Giustino De Jacobis " c/o Parrocchia S. MARIA DELLA VALLE - Castel  
Morrone

Settimanale "Il Resto delle Province " . Via San Mauro, 9 - Castel Morrone"

–Il Comitato Organizzatore ,nelle persone dell' avv. Michele Marra, Prof. Giuseppe Pepe – Segretaria del  
premio Francesca Prata promuove la seconda edizione del Premio Nazionale di Poesia "TERMOPILI  
D'ITALIA"-

Il premio a "TEMA LIBERO" è aperto alla partecipazione di tutti gli autori di ogni nazionalità ,razza,  
religione e sesso, i quali hanno l'obbligo di inviare liriche in lingua italiana Possono partecipare al premio  
poesie sia edite che inedite senza alcuna limitazione.

La particolarità ed originalità del Premio ,consiste nella Giuria che sarà composta solo ed esclusivamente  
dai giovani studenti che frequentano la Terza Media dell'Istituto "Giovanni XXIII" di Castel Morrone.

La Giuria , il cui Presidente Onorario sarà il Sindaco del Comune di Castel Morrone ,dr. Aniello Riello,  
,sarà presieduta dal Dirigente Scolastico Prof. Giovanni Izzi ,il quale non avrà diritto di voto. L'intento è  
quello di sperimentare didatticamente un più facile approccio dei giovani alla poesia ed alla cultura e saldare  
un ponte tra i poeti e le nuove generazioni. Il poeta primo classificato sarà invitato durante l'anno  
scolastico 2003\2004 ad un dibattito sulla poesia con gli alunni della scuola media .

Il giudizio della Giuria è insindacabile.La Giuria sarà coadiuvata nei lavori preparatori dai  
Prof.Maddalena Villano; Letizia Scaringi;Luciana Passaretti ; Elsa Pisciotta Vera Sebastianelli , Milena  
Picariello e Giuseppe Pepe

Ogni autore può inviare un numero di poesie a LIBERA scelta .

Di ogni poesia inviata al Premio ne sono richieste 5(cinque) COPIE di cui una sola con la firma ,indirizzo e  
dati personali dell'autore.

E' richiesto un contributo di partecipazione alle spese di organizzazione di EURO 5 (CINQUE) per ogni  
POESIA inviata . L'importo dovrà essere inviato in contanti con gli elaborati oppure tramite vaglia postale  
indirizzato a:

FRANCESCA PRATA – SEGRETERIA PREMIO "TERMOPILI D'ITALIA " – VIA NICCHIO  
– 81020 CASTEL MORRONE (CE)

Le opere e le quote di partecipazione dovranno essere inviate improrogabilmente entro il 15\APRILE \2004  
(farà fede il timbro postale) .

La premiazione avverrà alla conclusione dell'anno scolastico 2004 ,dopo gli esami di terza media , nel mese  
di Luglio 2004 in Castel Morrone :

PREMI:

1°Classificato - QUADRO D'AUTORE targa ;

2°classificato QUADRO D'AUTORE targa

dal 3° al 10° classificato TARGA

Le targhe che saranno consegnate avranno la denominazione delle frazioni che compongono il Comune di  
Castel Morrone :

SAN MAURO, TORONE, PIANELLI, BALZI, ANNUNZIATA, SANT'ANDREA, CASALE  
,GROTTOLE, LARGISI E GRADILLO

Sono previste Targhe e Coppe da parte di Enti ed Associazioni che si renderanno noti al momento della  
premiazione .

Una commissione giudicatrice tecnica , composta dai critici letterari Ing. Dr. GIORGIO AGNISOLA; DR. VINCENZO BATTARRA , prof. ALDO CERVO , selezionerà ,tra le liriche pervenute al Concorso UNA SOLA LIRICA la quale

sarà premiata con il trofeo " CARDINALE LUIGI LAVITRANO " per ricordare la figura del prelado che, nato ad Ischia, visse gli anni della giovinezza e dello studio a Castel Morrone, presso l'Istituto Figlie delle Carità , prima di diventare Cardinale di Palermo .

Infine, una Giuria popolare ,con non meno di 25 membri sceglierà tra le liriche pervenute al concorso UNA SOLA LIRICA , la quale sarà premiata con il trofeo "MATTEO RENATO IMBRIANI"

Questo premio speciale , per ogni anno, avrà una intitolazione diversa, per ricordare vari personaggi che hanno avuto parte con il Comune. I Poeti premiati e segnalati verranno avvertiti telefonicamente o per lettera .

Il comitato organizzatore fa presente che una copia di tutte le liriche pervenute saranno conservate presso l' Istituto " Giovanni XXIII".

Ogni autore è responsabile di quanto contenuto nei propri elaborati. Le poesie non saranno in nessun caso restituite. Ai sensi dell'art. 10 della legge n° 675 del 1996, si informa che i dati personali saranno utilizzati unicamente ai fini del premio. Le opere pervenute non saranno restituite. L'Organizzazione fa presente agli autori che è gradito l'invio anche di opera EDITE che saranno consegnate alla biblioteca dell'istituto "Giovanni XXIII " a disposizione degli alunni e delle generazioni future .

COMITATO ORGANIZZATORE

MI PRESENTO:

NOME : CASTEL

COGNOME : MORRONE

Ridente paese a dodici chilometri da Caserta, vive in una conca naturale tra le colline dei monti tifatini , protetto dalle alture amiche di Monte Castello a Nord; Monte Virgo a Sud; Montagnano ed il Pennino ad Est; Monte Gagliola a sud ovest .

Una vallata che ha visto civiltà e culture susseguirsi fin dal tempo degli Osci e Sanniti.

Conosciuto per la buona cucina tradizionale , per la tranquillità e la serenità dei piccoli centri contadini , Castel Morrone vi aspetta per una visita guidata ai monumenti e per la necessaria sosta al Monumento a Pilade Bronzetti, quale altare della Unità della Nazione .

Per i gruppi di turisti o le Scuole interessate , casomai dopo la rituale mattinata alla Reggia di Caserta, possono contattare l'Istituto Comprensivo ( 0823\390059) il Comune di Castel Morrone ( 0823\399716) ; le Associazioni culturali esistenti sul territorio " Il Castello " ; "Terzo Millennio" ; la " Pro Loco " per ottenere maggiori informazioni e l'assistenza di guide volontarie .

Dopo la visita culturale e storica, l'eroe trentino Pilade Bronzetti e la battaglia del Volturno resteranno ,quale segno indelebile , nei vostri ricordi dell'epopea garibaldina e risorgimentale . Per gli alunni una pagina di storia dal vivo ed in diretta che rimarrà per sempre nei loro cuori .

L'obbligatoria sosta in uno dei ristoranti tipici ,tutti a gestione familiare, renderà golosa ed indimenticabile la giornata alle "TERMOPILI D' ITALIA "

CASTEL MORRONE VI ATTENDE

### *Premio letterario Il Camaleonte*

Associazione culturale Il Camaleonte

con il contributo e il patrocinio di

CITTÀ di CHIERI, PROVINCIA di TORINO, REGIONE PIEMONTE

indice la terza edizione del

PREMIO LETTERARIO IL CAMALEONTE

anno 2004

REGOLAMENTO

## ART. 1

### SEZIONI DEL CONCORSO

La terza edizione del premio letterario *Il Camaleonte* si articola in sei sezioni:

- **POESIA**

E' possibile inviare da una a tre poesie di non oltre 40 versi ciascuna.

- **NARRATIVA – romanzi**

E' possibile inviare un solo romanzo che non superi le 450.000 battute (corrispondenti a 150 pagine di 40 righe di 75 battute ciascuna).

- **NARRATIVA – racconti**

E' possibile inviare da uno a tre racconti che non superino le 30.000 battute ciascuno (corrispondenti a 10 pagine di 40 righe di 75 battute ciascuna).

- **TEATRO**

E' possibile inviare un solo testo atto a rappresentazione teatrale di qualsiasi genere (copione) che non superi le 300.000 battute (corrispondenti a 100 pagine di 40 righe di 75 battute ciascuna).

- **SAGGISTICA: premio Ananke "Monica Faggiotto"**

E' possibile inviare un solo saggio che non superi le 450.000 battute (corrispondenti a 150 pagine di 40 righe di 75 battute ciascuna), il cui argomento storico o filosofico, deve essere legato all'Italia e al bacino del Mediterraneo.

- **SCRITTURA INTERATTIVA a tema fisso**

E' possibile inviare una sola opera, secondo le modalità in dettaglio all'art. 4.

## ART. 2

### PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso gli autori di qualsiasi nazionalità, che abbiano superato il diciottesimo anno d'età.

Le opere presentate dovranno essere esclusivamente in lingua italiana e inedite, ossia mai pubblicate su libro; saranno accettate opere pubblicate su giornali o riviste.

Dalle sezioni di **NARRATIVA** e **POESIA** sono escluse le opere specifiche per l'infanzia.

I concorrenti possono iscriversi contemporaneamente, con opere differenti, a due o più sezioni del concorso.

## ART. 3

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di Euro 25 per ogni sezione a cui ci si iscrive; può essere allegata all'opera in contanti, oppure versata sul c/c bancario n° 3307/55 intestato a "Il Camaleonte – Compagnia Teatro Chieri", presso la Banca Monte dei Paschi di Siena S.p.A., ABI 01030, CAB 30360; la ricevuta del versamento dovrà pervenire unitamente all'opera.

I partecipanti devono inviare le loro opere redatte in quattro copie dattiloscritte E' preferibile servirsi di carattere Times New Roman o simile. I caratteri dovranno essere grandi 12 punti.

Ogni copia deve includere sul frontespizio esclusivamente il titolo e il nome dell'autore.

In un documento separato dovranno essere riportati:

- tutti i dati dell'autore: nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici e indirizzo di posta elettronica;

- l'indicazione della sezione a cui l'opera è iscritta;
  - la dichiarazione esplicita che le opere presentate sono inedite (come specificato nell'art. 2);
- Verranno accettati esclusivamente elaborati dattiloscritti.

Le opere devono pervenire entro il 31 Gennaio 2004 al seguente indirizzo: FERMO POSTA IL CAMALEONTE, C.SO MATTEOTTI, 10023 CHIERI (TO), ovvero all'indirizzo dell'Ente promotore, indicato in calce.

Le opere relative alla sola Sezione Scrittura Interattiva a tema fisso potranno pervenire entro il 28 Febbraio 2004 allo stesso indirizzo.

I manoscritti e qualsiasi tipo di elaborato non verranno restituiti.

I dati personali non saranno divulgati se non previa nostra richiesta e relativa autorizzazione dell'interessato.

Con l'iscrizione i partecipanti accettano il presente regolamento.

#### ART. 4

#### REGOLAMENTO PARTICOLARE DELLA SEZIONE SCRITTURA INTERATTIVA A TEMA FISSO

Grazie anche all'uso creativo degli strumenti informatici, sempre più spesso gli autori sono portati a concepire opere 'a tutto tondo', frutto dell'unione di letteratura, immagine, musica. Per incoraggiare questo nuovo tipo di produzione artistica, il concorso introduce quest'anno in via sperimentale una sezione dedicata appunto ad esplorare i rapporti tra la letteratura e gli altri mezzi espressivi.

E' possibile inviare una sola opera, intendendo con questo l'unione armonica tra uno o più brani letterari (testi di narrativa e/o poesia) e una o più produzioni artistiche nei campi della fotografia, pittura e/o grafica, musica, video (eventualmente, più produzioni in campi diversi, tra quelli indicati).

La struttura complessiva dell'opera (sequenziale o ipertestuale; alternanza o sovrapposizione dei linguaggi espressivi; etc.) è ovviamente lasciata alla scelta dell'autore. La giuria terrà conto, nella valutazione, del valore dell'opera nel suo complesso, e non delle singole parti.

Le opere dovranno rispettare i seguenti vincoli:

- se presentate su supporto cartaceo, le dimensioni complessive non dovranno essere superiori a cm. 40 x 30 x 10; si richiede una sola copia dell'opera;
- se presentate su supporto informatico (esclusivamente CD-Rom), è necessario che l'opera sia visibile in ambiente Windows, con una risoluzione dello schermo non superiore a 1024 x 768 pixel, e che il CD-Rom contenga tutti gli eventuali programmi (player) necessari alla visualizzazione (nonché accurate istruzioni per l'installazione e la disinstallazione di tutto il materiale); è necessario presentare quattro copie del CD-Rom;
- la parte letteraria dell'opera (testi di narrativa e/o poesia) non dovrà superare le 30.000 battute; non valgono le indicazioni relative ai tipi di carattere da usare, di cui all'art. 3;
- su ogni copia dell'opera dovrà essere riportato esclusivamente il titolo e il nome dell'autore; in un documento a parte dovranno essere riportati i dati e le dichiarazioni indicate nell'art. 3;
- ogni parte dell'opera dovrà rispettare i vincoli dell'art. 2;
- se l'opera è frutto della collaborazione di più artisti, è necessario riportare nel documento allegato i dati di

ciascuno di essi; inoltre, ciascuno di essi dovrà produrre una dichiarazione per la parte dell'opera di sua competenza.

Le opere presentate dovranno essere ispirate al seguente tema: "Il rifiuto"

## GIURIA

La giuria, formata da esperti del settore (tra cui docenti, scrittori, giornalisti, artisti), sarà suddivisa per sezioni. I membri della giuria nominano un vincitore assoluto per ogni sezione del concorso (a meno che non venga ravvisata l'inadeguatezza di tutti i testi, nel qual caso il 1° premio non verrà assegnato), premiando con ciò l'opera più meritevole, e non la migliore tra le presentate. Il giudizio finale è insindacabile.

La giuria si riunirà per la proclamazione delle opere vincitrici entro il 15 Aprile 2004. Farà seguito la comunicazione personale agli autori delle opere premiate e delle eventuali menzioni assegnate. Si intendano non premiati gli autori non contattati.

Non sarà redatta alcuna classifica delle opere non premiate; i nominativi dei premiati saranno inseriti nel sito dell'Associazione, in concomitanza con la data della premiazione.

## ART. 6

### PREMI

Per la sezione POESIA:

primo premio: Euro 1.000 e targa personalizzata

secondo premio: targa personalizzata

Per la sezione NARRATIVA – romanzi:

primo premio: Euro 1.000 e targa personalizzata

secondo premio: targa personalizzata

Per la sezione NARRATIVA – racconti:

primo premio: Euro 1.000 e targa personalizzata

secondo premio: targa personalizzata

Per la sezione SAGGISTICA:

primo premio: targa personalizzata e pubblicazione dell'opera

da parte della casa editrice Ananke

secondo premio: targa personalizzata

Per la sezione TEATRO:

primo premio: targa personalizzata ed eventuale rappresentazione dell'opera

da parte delle compagnie: allievi della Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Torino, Compagnia Teatro Chieri – Il Camaleonte nell'edizione del 2005 del Festival InStrada di Chieri

secondo premio: targa personalizzata

Per la sezione SCRITTURA INTERATTIVA a tema fisso

primo premio: Euro 500 e targa personalizzata

secondo premio: targa personalizzata

Per tutte le sezioni: pergamena agli autori meritevoli di menzione

## PREMIAZIONE

La premiazione è prevista, in concomitanza con la Fiera del Libro di Torino, per il giorno sabato 8 Maggio 2004.

Il programma dettagliato della premiazione sarà pubblicato sul sito dell'Associazione.

Per quanto non previsto nel presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore.

Per informazioni e chiarimenti sul concorso è possibile rivolgersi a:

sito web: [http://spazioweb.inwind.it/camaleonte\\_chieri/](http://spazioweb.inwind.it/camaleonte_chieri/)

e-mail: [camaleo@infinito.it](mailto:camaleo@infinito.it)

cell. 3392498339

tel. 011-9407095; fax 011-9415254

Ente promotore:

Il Camaleonte – Compagnia Teatro Chieri

Via Taricco 10, Chieri (TO)

C.F.: 90016990013 P.I.: 03156410015

Il presidente

Paolo Scamuzzi

## ***Concorso gratuito di narrativa "SANguinario VALENTINO"***

La Tela Nera

<http://www.LaTelaNera.com>

organizza:

SANguinario VALENTINO

Concorso Gratuito di Narrativa

Prima Edizione

Scadenza:

L'elaborato dovrà giungere in redazione entro e non oltre il 14 Febbraio 2004

Sezioni:

Unica sezione dedicata a racconti di qualsiasi genere, purché contenenti una "storia d'Amore andata a male...". La lunghezza delle opere non dovrà superare le 30.000 battute (spazi compresi)

Modalità di presentazione dei racconti:

I racconti dovranno essere inviati per posta elettronica, all'indirizzo [alecvalschi@latelanera.com](mailto:alecvalschi@latelanera.com), sotto forma di allegato. Il soggetto della mail inviata dovrà essere "Racconto per SANguinario VALENTINO". Il formato del documento dovrà essere di tipo .txt o .doc o .pdf

Costo di iscrizione:

L'iscrizione al concorso è completamente gratuita.

Giuria:

L'operato della giuria è insindacabile. La composizione della giuria verrà resa nota in sede di premiazione.

Presidente della giuria: Alessio Valsecchi

Modalità di diffusione dell'esito del concorso:

Ai fini della premiazione, in modo individuale, tramite la newsletter del sito [www.latelanera.com](http://www.latelanera.com) a cui tutti i partecipanti sono invitati ad iscriversi.

Ai fini della documentazione verrà inviata copia del verbale della Giuria all'Annuario dei Vincitori dei Premi Letterari per la pubblicazione in internet al seguente indirizzo [www.literary.it/premi](http://www.literary.it/premi) dove rimarranno esposti in permanenza.

Obblighi dell'autore:

La partecipazione al concorso implica di fatto l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando.

Premi:

La premiazione avverrà tra i 30 e i 60 giorni successivi al 14 Febbraio 2004, in base alla mole di materiale da leggere e giudicare. Non vi sarà cerimonia pubblica di premiazione.

I premi in palio sono un DVD e due libri, oltre che la partecipazione all'ebook gratuito con le migliori opere del concorso.

L'Ebook sarà pubblicizzato sui principali siti dedicati alla narrativa in formato elettronico. L'organizzazione non avrà obbligo di remunerazione degli autori per questa pubblicazione, ma solo l'obbligo di indicare chiaramente nell'ebook il nome dell'autore di ognuno dei racconti pubblicati; la proprietà letteraria rimane sempre e comunque dell'autore.

Tutela dei dati personali:

Ai sensi della legge 31.12.96, n. 675 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali" la segreteria organizzativa dichiara, ai sensi dell'art. 10, "Informazioni rese al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio e all'invio agli interessati dei bandi degli anni successivi; dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 11 "Consenso", che con l'invio dei materiali letterari partecipanti al concorso l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 13 "Diritti dell'interessato", che l'autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendosi al Responsabile dati della Segreteria del premio nella persona del signor Alessio Valsecchi (cell: 3403317576 o email: [alecvalschi@latelanera.com](mailto:alecvalschi@latelanera.com)).

---

## Recensioni

### *Recensione a "La notte che bruciammo Chrome", di Enrico di Penna d'Oca*

TITOLO: La notte che bruciammo Chrome

AUTORE: William Gibson

EDITORE: Mondadori

TIPOLOGIA: Cyberpunk

RECENSORE: [Enrico di Penna d'Oca](#)

Codice ISBN: 88-04-40079-X

"La notte che bruciammo Chrome" è una raccolta di racconti in stile cyberpunk pubblicati per la prima volta ormai oltre una decina di anni fa. In tutto il libro comprende poco più di una decina di racconti, tra tutti

forse i più importanti e belli sono: "Jonny il mnemonico" bellissimo racconto che ha dato lo spunto al bruttissimo film omonimo, "la notte che bruciammo Chrome" bellissimo viaggio doppio (nel cyberspazio e nella realtà) di un hacker, "New Rose Hotel" altro incredibile racconto che ha ispirato un film dal medesimo titolo (interpretato da Asia Argento), "Frammenti di una rosa olografica" che è forse il primo racconto cyberpunk mai scritto (ormai alla fine degli anni settanta).

È vero che non tutti i racconti sono belli, scorrevoli e di una "magia" quasi unica, un paio in effetti sono veramente poco belli, però questi pochi non possono assolutamente influire e modificare il giudizio complessivo del libro che si presenta di una bellezza quasi unica nel suo genere.

Una nota conclusiva la merita "Jonny il mnemonico". Il racconto è il prologo non indispensabile di una trilogia composta da: "Neuromante", "Giù nel cyberspazio" e "Monnalisa cyberpunk", a tutt'oggi considerabile la più bella realizzata sul genere.

---

## Poesia

### *Being Beateous, di Antonio Carbone*

Ancora  
un milione di volte  
lungo le mura  
assediate dal vento  
ascolto  
melodie segrete  
di una forza dolce e antica

Ancora  
sulla pietra ad ogni passo  
cado  
per trovare nel fango  
le profonde armonie  
della tua quiete disillusa

di questo attimo  
che dialoga con il destino  
delle foglie gialle morte  
rimane  
un infinito nella mente.

### *Alba, di Fabio Minniti*

Sospenderò questa  
luce nel ricordo,  
cristalli di vita  
dove cavalca la speranza,  
fuggente come il fumo  
di una sigaretta  
spenta,  
tacendo di fronte  
allo scintillare  
del sole.....

---

## Narrativa

### *Perfetta, di Laura Bertoli - Diciassettesima puntata*

*... Testo eliminato in quanto sottoposto a pubblicazione. Per informazioni: "Perfetta" di Laura Bertoli, Edizioni Albalibri ...*

---

Per una migliore visualizzazione si consiglia di scaricare il font "Calligraph421 BT", che vi allegiamo alla mail. Il font va copiato nella cartella c:\windows\fonts.

---

Penna d'Oca è una rivista distribuita tramite internet, ideata da Laura Bertoli ed Enrico Gradellini... ma è anche un sito internet raggiungibile all'indirizzo [www.pennadoca.net](http://www.pennadoca.net)

Per migliorare la rivista ed il servizio che offriamo, cerchiamo costantemente informazioni od argomenti da approfondire e/o divulgare a tutti gli iscritti.

Ti preghiamo di non effettuare il reply a questa mail. Se vuoi metterti in contatto con noi utilizza i seguenti indirizzi: [enrico@pennadoca.net](mailto:enrico@pennadoca.net) e [laura@pennadoca.net](mailto:laura@pennadoca.net). Grazie per la collaborazione.

Per cancellarti dalla nostra mailing list invia una mail con subject REMOVE all'indirizzo [postmaster@pennadoca.net](mailto:postmaster@pennadoca.net)

Per iscriverti o per iscrivere un nuovo amico alla nostra mailing list invia una mail con subject SUBSCRIBE (indicando l'indirizzo e-mail a cui vuoi che la newsletter sia recapitata) all'indirizzo [postmaster@pennadoca.net](mailto:postmaster@pennadoca.net)

[Torna all'inizio](#)